

# יהודה שמח צלם אמן ה-26 בעולם שזכה בתואר הנכסף GPSA

(חלק שלישי - המשך לכתבה מגיליונות קודמים)

כפי שהסברתי בהרחבה בגיליונות הקודמים, קבלת התואר כרוכה בהגשת שלושה שלבים של פורטפוליו. בכל שלב יש לצרף את הצהרת האמן שמסבירה בתמצית את הרעיון שמאחורי הסדרה. עבור השלב השלישי – GPSA, המעניק מדליית זהב, הגשתי סדרה של 20 צילומים, וכמוכן את ה-Overview Image - מבט כללי על התמונות - משטח שעליו סדורות כל התמונות המשתתפות בסדרה. ככל שמספר התמונות שבסדרה גדל, כך קשה יותר לעבור את המבחן. זאת כיוון שצריך לבחור 20 תמונות, שכל אחת מהן תעמוד בפני עצמה כתמונה מנצחת, ובנוסף יש לבצע יותר התאמות בין כל התמונות, כך שיהיה שיח בין הדמויות שמימין, משמאל, מעל ומתחת לתמונה ב-Overview Image.

## נושא הסדרה השלישית: ”דת ואמונה - קולקטיב מול אינדיבידואל”



מבט כללי  
על הסדרה  
של השלב  
השלישי -  
מדליית זהב  
GPSA



יהודה שמח

### הצהרת האומן

בטקסים, פולחנים ואמונות של קהילות שונות ברחבי העולם משתפת מסה גדולה של מאמינים, בהתנהגות עדרית מרהיבה ומאיימת כאחת, ומפגינה אחדות קולקטיבית מרשימה.

במקביל, לעיתים, הטקסיות היא פרטית של האינדיבידואל, או כפרט מתוך הכלל, שם מתייחד האדם עם אלוהיו, מנהגיו ואמונתו. הטקסים נעים בין יופי מעורר השתאות לבין אלימות פולחנית מעוררת אימה. אני כצלם, נע בסקרנות בין הפרט ובין הכלל, בין משיכה לרתיעה.

